

## **МОНОГРАФИЯТА НА НИКОЛАЙ НЕЙЧЕВ «Ф.М.ДОСТОЕВСКИ – ТАЙНСТВЕНАТА ПОЕТИКА» ИЗДАДЕНА НА РУСКИ ЕЗИК**

Катедрата по Руска филология в Пловдивския университет «Паисий Хилендарски» с радост споделя пред цялата колегия на българската русистика, пред преподаватели и студенти дълбокото си удовлетворение от едно изключително важно за българската литературна наука събитие. А то е – издаването на монографията на Николай Нейчев «Ф.М.Достоевски – Тайнствената поетика» (Пловдив: Макрос 2000, 2001) на руски език.

Монографията на нашия колега доц. Нейчев бе преведена и публикувана в издателството на Уралския университет в Екатеринбург<sup>1</sup>, известен в Русия културен и литературен център. Това е важно свидетелство за сериозните интерпретаторски постижения на българския достоевист. За това говори и предговорът към руското издание, написан от знакова фигура в съвременната руска литературна наука – московския професор дфн Иван Андреевич Есаулов. В него проф. Есаулов отбелязва: «Это удивительная книга. Ученый рассматривает Достоевского так, как его еще никто не рассматривал ни в России, ни в мире. Он не просто декларирует, что русский писатель укоренен в духовном пространстве тысячелетней православной христианской традиции, – он пытается доказать (я бы сказал, с особой интеллектуальной дерзостью) нечто большее. Знаменитое Пятикнижие Достоевского в самом буквальном смысле соборно: не только замысел, но и поэтика его метаромана определяются догмато-мистической ортодоксией, храмовая архитектоника и литургический принцип православного богослужения эстетически проявляют себя буквально на всех уровнях текста. Должен признаться, что даже для меня, автора книги о соборности в русской литературе, столь тотальное выявление скрытых христианских смыслов в поэтике Достоевского было своего рода неожиданностью, если не сказать – откровением».

Според проф. Есаулов «талантливая книга Николая Нейчева представляет собой интереснейший культурный феномен противостояния сегодняшнему “мейнстриму” в изучении нашей литературы в современной европейской и – шире – западной русистике. И в ней имеются исследования, в которых раньше нас, русских ученых, делались попытки выявить то, что я называю православным кодом русской словесности... Однако именно для православной Болгарии, как это ни странно на первый взгляд, подход

---

<sup>1</sup> Нейчев Н. Тайнственная поэтика Ф.М.Достоевского. Екатеринбург: Издательство Екатеринбургского университета, 2010.

Нейчева является уникальным. Впрочем, не только для Болгарии, но и для России тоже, как и для других восточно-европейских стран “победившего социализма”. И даже понятно, почему...»<sup>2</sup>.

Надяваме се, че подобен руски, а следователно и световен хоризонт ще се открие и пред втората книга на Николай Нейчев – «Литература и Месианизъм. Руското литературно месианство през XIX в.» (УИ «Паисий Хилендарски», Пловдив, 2009).

*Катедра по Руска филология  
Пловдивски университет «Паисий Хилендарски»*

---

<sup>2</sup> Пълният текст на предговора на проф. Есаулов може да се прочете и в интернет на сайта [http://jesaulov.narod.ru/Code/articles\\_tainstvennaja\\_poetika\\_hristianskogo\\_realizma.html](http://jesaulov.narod.ru/Code/articles_tainstvennaja_poetika_hristianskogo_realizma.html)