

Римма Спасова

ПРОФЕССОРУ БОРЯНЕ БУНДЖУЛОВОЙ 75 ЛЕТ

6 ноября 2009 года профессору Боряне Бунджуловой исполнилось 75 лет! Болгарская русистика многим обязана юбиляру за ее неоценимый вклад в научно-исследовательскую и преподавательскую деятельность.

Интерес к иностранным языкам появился у Б. Бунджуловой еще в гимназии в г. Ловече, где она изучала французский язык. Позднее она усовершенствовала свои знания и в области русистики, обучаясь на филологическом факультете Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, который закончила с отличием в 1958 году.

Именно в студенческие годы зародился интерес Б. Бунджуловой к проблемам стилистики художественной речи. Поэтому в 1964 году она поступила в заочную аспирантуру в МГУ, где обучалась под научным руководством академика В. В. Виноградова, а после его кончины Б. Бунджулова в 1972 году в Институте мировой литературы им. М. Горького защитила докторскую диссертацию на тему „Стилистические особенности в прозе Ивана Бунина”.

Преподавательская деятельность Б. Бунджуловой началась в 1958 году в Софийском университете им. Св. Климента Охридского, где она в качестве ассистента преподавала русский язык и продолжала расширять спектр своих научных исследований, публикуя их в статьях, студиях и монографиях, которые отличались не только богатым иллюстративным материалом и оригинальными методами анализа эстетической системы художественного текста, но и важными теоретическими обобщениями.

Следует также отметить, что Б. Бунджулова впервые в 1976 году ввела в учебную программу отделения русской филологии Софийского университета лекционный курс по функциональной стилистике современного русского языка, который читала до 2002 года. А „Практическую стилистику русского языка, соавтором которой она является, до сих пор используют студенты при подготовке к семинарам по данной дисциплине.

Многие поколения студентов Софийского и Пловдивского университетов слушали ее лекции и спецкурсы по стилистике русского языка, на которых особое внимание уделялось лингвостилистическому анализу художественного текста.

За монографические труды Б. Бунджуловой „Некоторые проблемы стиля научной и художественной речи” и „Эстетические функции слова”, в которых она обобщила свои творческие изыскания, а также за учебно-

преподавательскую деятельность ей были присуждены соответственно научные звания доцента (1978) и профессора (1992).

Профессор Б. Бунджулова занимала ряд руководящих должностей в Софийском университете: зам. декана ФСлФ (1979 – 1983) и руководитель II кафедры русского языка (1981 – 1985), сочетая в отношении с коллегами, с одной стороны, принципиальность, а с другой – человечность и душевную доброту.

Среди ее многочисленных (свыше ста) и широкоспектральных исследований по функциональной стилистике особенно выделяются публикации, содержащие углубленный и тонкий анализ художественной речи таких русских писателей-классиков, как Л. Толстой, И. Бунин, А. Куприн, В. Шукшин и др.

Значительный интерес представляет проведенный проф. Бунджуловой анализ, характеризующий семантику слова в его образной функциональности, который основан на сопоставлении двух поэтических систем И. Бунина и В. Шукшина („Эстетические функции слова”. С., 1996). Такой сопоставительный анализ позволил автору обнаружить общие и различные стилеобразующие признаки и приемы, объясняющие яркое своеобразие индивидуального словоупотребления писателей.

В ходе многолетнего исследовательского труда проф. Бунджулова внедрила разработанную ею методику лингвостилистического анализа художественной речи в работу проблемной группы по стилистике, в лекционные курсы и спецкурсы, что, во-первых, способствовало успешному развитию научно-исследовательских разработок докторантов, стажеров и научных работников на качественно новом этапе с использованием оригинальных теоретико-методологических принципов и подходов, во-вторых, позволило создать новую систему преподавания стилистики художественной речи в студенческой аудитории.

Научная деятельность проф. Бунджуловой высоко оценена не только в Болгарии, но и за рубежом. Ее активное участие в научных конференциях и симпозиумах МАПРЯЛ-а и Дружества русистов (в Софии, Варне, Велико Тырново, Москве, Берлине, Варшаве, Оксфорде) отмечено множеством статей и докладов, содержащих оригинальные идеи и новые интерпретации в области стилистики научной и художественной речи.

Многочисленные ученики, коллеги и друзья проф. Боряны Бунджуловой сердечно поздравляют ее с юбилеем и желают крепкого здоровья, бодрости и творческого долголетия.